



World Karate Federation

Compétition de Kata

Papier d'Examen pour les Juges Kata

Ce questionnaire doit être remis avec la feuille des réponses aux examinateurs. *S'il vous plaît, n'écrivez rien dessus ni faites aucun signe sur la feuille de réponses.* Toutes les réponses doivent être écrites exclusivement sur la feuille de réponses concernant. Vous devez vous assurer d'inclure votre nom et numéro ainsi que toute autre information requise sur *chaque papier* de la feuille de réponses.

Il vous sera interdit d'avoir d'autre papiers ou livres sur votre table pendant l'examen. Toute personne parlant avec un autre candidat ou copiant l'examen sur un autre candidat sera suspendu et il aura échoué automatiquement l'examen. Si vous avez des doutes sur les procédures correctes ou si vous avez des questions concernant l'examen, vous devrez demander exclusivement l'examineur.

Les résultats des examens théoriques et pratiques seront envoyés à la Fédération Nationale du candidat.

Section 1. “VRAI OU FAUX”

Crochez par un “X” la case correspondante sur le papier d'examen. La réponse à une question sera vraie seulement dans les cas où elle soit vraie dans toutes les situations; au cas contraire, elle sera considérée fausse. Chaque question vaut un point.

1. Dans la compétition de kata, les manches de la veste du karaté-gi ne doivent pas être retroussées.
2. Le pantalon du karaté-gi peut être légèrement plus court de façon à couvrir seulement la moitié du tibia.
3. Dans les Kata Shitei, seulement une légère variation du kata est autorisée.
4. Dans les Katas Tokui, des variations telles qu'enseignées par l'école du compétiteur sont permises.
5. Il n'est pas autorisé de répéter un Kata Tokui, seule la répétition d'un Kata Shitei est permis.
6. Au troisième tour, un compétiteur qui réalise une variation du Kata sera disqualifié.
7. Après avoir réalisé son Kata, Aka quittera l'aire de compétition et attendra le tour de AO.
8. Lorsque kata n'est pas conforme au règlement ou s'il existe quelque irrégularité, le Juge Chef pourra appeler les autres Juges pour donner un verdict.
9. Si un compétiteur est disqualifié, le Juge Chef croisera et décroisera les drapeaux comme pour le signal de Torimasen en Kumité.
10. A l' Hantei, le compétiteur qui reçoit la majorité des votes, sera déclaré vainqueur par l'annonceur.
11. Après l'Hantei, lorsque les Juges ont baissé leurs drapeaux, le Juge Chef indiquera le vainqueur en levant le drapeau de la couleur correspondante.
12. A l'Hantei, si un Juge signale Aka, un pour Ao et l'autre Hikiwake, un kata supplémentaire sera réalisé.
13. La réalisation du kata doit démontrer concentration, force et impact potentiel dans ses techniques.
14. Les Juges doivent évaluer la forme correcte du Kihon correspondant au style démontré.
15. Le point de départ du Kata sera marqué avec une petite croix dans le périmètre de l'aire de compétition.
16. Les compétiteurs doivent commencer et terminer le kata sur ce même point.
17. Le Juge Chef donnera le signal de départ au compétiteur par un court coup de sifflet.

18. Les compétiteurs provenant de pays connus pour remporter des médailles devraient être spécialement considérés.
19. Le point de départ pour la réalisation d'un kata est deux mètres à l'intérieur de l'aire de compétition et face au Juge Chef.
20. Lorsqu'un membre de l'équipe donne un signal pour de début et de fin du kata, ce n'est pas considéré comme une aide extérieure.
21. Dans les Katas Shitei, des variations légères en accord avec l'école du compétiteur seront autorisées.
22. Dans les Katas Shitei, un compétiteur qui répète un Kata ne sera pas disqualifié.
23. Un compétiteur qui s'arrête durant l'exécution du Kata sera disqualifié.
24. Dans les repêchages, seul le Kata Tokui est permis.
25. Après avoir réalisé un kata, celui-ci ne pourra pas être répété.
26. Il est de la responsabilité de l'entraîneur ou du compétiteur de s'assurer que le Kata est approprié au tour correspondant.
27. La table de marquage informera le compétiteur si le kata n'est pas acceptable pour le tour correspondant.
28. Lorsqu'un compétiteur ne se présente pas (Kiken), la décision sera automatiquement octroyée à l'adversaire.
29. Un compétiteur dont l'adversaire a reçu Kiken ne pourra pas exécuter ce kata (notifié à la table de marquage) dans le tour suivant.
30. Le temps autorisé pour le Bunkai par équipe en finale, est de cinq minutes.
31. Le personnel de la table de marquage inclus des chronomètres, des marqueurs et des annonceurs.
32. L'aire de compétition Kata est de douze mètres par douze mètres.
33. Lorsqu'il y a seulement seize compétiteurs, le Kata Shitei n'est pas nécessaire.
34. Les Juges d'un match Kata ne doivent pas avoir la même nationalité que les compétiteurs.
35. Bien qu'ils ne soient pas autorisés en Kumité, les rubans et autres décorations pour les cheveux sont permis en Kata.
36. Une équipe qui ne salue pas à la fin du Kata et avant le début du Bunkai, sera disqualifiée.
37. Dans les rencontres pour les médailles en demi-finales et finales Kata les équipes réaliseront une démonstration de la signification du Kata (Bunkai).
38. L'équipe arbitrale de trois ou cinq Juges pour chaque rencontre sera désignée par la Commission d'Arbitrage ou par le Chef de Tapis.
39. Après avoir donné suffisamment de temps pour compter les votes (environ 2 à 5 secondes), les drapeaux seront baissés après un court coup de sifflet.

40. Les compétitrices devront porter un T-shirt blanc sous la veste du karaté-gi.
41. Les pantalons doivent être d'une longueur suffisante pour recouvrir au moins la moitié du tibia et ne pas dépasser les chevilles.
42. Le port de vêtements ou équipements non autorisés sont interdits.
43. Un ruban discret ou une barrette à cheveux pour couettes est autorisé pour la compétition Kata.
44. En compétition Kata par équipes, dans les rencontres pour les médailles, les équipes réaliseront une démonstration de la signification du Kata (Bunkai).

Section 2. “QUESTIONNAIRE À CHOIX MULTIPLES & RÉPONSES PAR ÉCRIT”

Écrivez sur *la feuille de réponses* la lettre de la réponse que vous considérez correcte. Chaque réponse correcte vaut un point. Certaines questions nécessitent une réponse par écrit.

1. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une ____ démonstration de la signification du kata.
a) réaliste b) rapide c) excellente d) pratique
2. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent la compréhension de ____ utilisés (Bunkai).
a) l'explication b) kihon c) techniques d) principes
3. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent le bon timing, le rythme, ____, l'équilibre et la focalisation de la puissance (Kime).
a) hara b) vitesse c) position d) kihon
4. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges tiendront évaluer ____ et la concentration.
a) kime b) réalisme c) respiration correcte
d) focalisation convenable de l'attention (chakugan)
5. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent les positions correctes (Dachi) avec une tension adéquate dans les jambes et les pieds ____ sur le sol.
a) sans bouger b) doucement c) adhésés d) plats
6. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une ____ adéquate dans l'abdomen (Hara).
a) muscles b) relaxation c) tension d) position
7. Pour évaluer un compétiteur ou une équipe, les Juges évaluent une forme correcte (Kihon) du ____ démontré.
a) style b) kata c) karaté-do d) Fédération Nationale
8. La performance devrait aussi être évaluée en vue de distinguer les points de ____.
a) focalisation b) impact c) subtilité d) autres
9. En Kata par équipes ____ sans signal externe est une valeur ajoutée.
a) finaliser b) la synchronisation c) commencer d) l'élection du kata

10. La Kata n'est pas une danse ni une représentation ____.
- a) de combat b) solo c) en équipe d) théâtrale
11. En Kata par équipes, les trois membres doivent commencer le Kata ____ et vers le Juge Chef.
- a) tous ensembles b) avec compétence c) en même temps
d) dans la même direction
12. Les membres d'une équipe doivent démontrer ____ dans tous les aspects de la réalisation du kata.
- a) synchronisation b) solidité c) compétence d) compréhension
13. Taper les pieds au sol, se frapper la poitrine, les bras, ou le karate-gi ainsi qu'une respiration inappropriée sont des exemples de ____
- a) puissance b) aides extérieures c) bon timing
d) mauvaise compréhension
14. Bunkai signifie l'explication de ____ du kata.
- a) rythme b) principes c) signification d) histoire
15. Dans les deux premiers tours, le compétiteur peut choisir ____.
- a) de répéter le kata b) seulement les kata Tokui c) Seulement les kata Shitei
d) selon le nombre de compétiteurs qui participent
16. Dans les finales Kata par équipes les équipes réaliseront le Bunkai du kata. Elles peuvent ____.
- a) démontrer n'importe quel Kata des tours précédents
b) utiliser des membres additionnels de leur délégation
c) disposer de trois minutes pour la démonstration
d) disposer de cinq minutes pour la démonstration
17. Quel kata de la liste ci-dessous ne figure pas sur la liste principale des katas de la WKF? ____
- a) Tekki Sandan b) Chatanyara Rohai c) Seiyunchin d) Wanshu
18. Nommez les deux Katas Shitei pour le Goju Ryu: _____
19. Nommez les deux Katas Shitei pour le Shotokan: _____
20. Nommez les deux Katas Shitei pour le Shito Ryu: _____
21. Nommez les deux Katas Shitei pour le Wado Ryu: _____
22. Quels sont les critères de décision? (Un point pour chaque réponse correcte)
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

23. Dans le tableau explicatif, combien de Katas Shitei sont nécessaires lorsqu'il y a 64 compétiteurs?
24. Dans le tableau explicatif, combien de Katas Tokui sont nécessaires lorsqu'il y a 64 compétiteurs?
25. Dans le tableau explicatif, combien de Katas Shitei sont nécessaires lorsqu'il y a 32 compétiteurs?
26. Dans le tableau explicatif, combien de Katas Tokui sont nécessaires lorsqu'il y a 32 compétiteurs?
27. Combien de katas Goju Ryu y a t'il au total dans la liste principale de katas de la WKF ?
28. Combien de katas Wado Ryu y a t'il au total dans la liste principale de katas de la WKF ?
29. Combien de katas Shotokan y a t'il au total dans la liste principale de katas de la WKF ?
30. Combien de katas Shito Ryu y a t'il au total dans la liste principale de katas de la WKF ?